

Vieni Signore

Soprano

Re Fa# - Sol La Re Fa# - Sol La

Si gno re so no quiai tuoi pie di Si gno re stoa spet tan do Te

Si- Fa# - Sol Re Sol La Re Fa# - Sol La Re

Si gno re pre — sto vie ni — o ra Si gno re vie ni qui da me

Sol La Re Sol Fa# - Sol

Le — gen ti Tia spet ta no con an sia per am mi ra reil Tuo Vol to lu mi

La Si - Fa# - Sol Re Mi- Fa# - Sol

no so per a do rar tie pro star siai tuoi pie di per scu sar si del ma le chehan no

La Re Fa# - Sol La Re Fa# - Sol La

fat to Si gno re so no quiai tuoi pie di Si gno re stoa spet tan do Te

Si- Fa# - Sol Re Sol La Re Fa# - Sol La Re

Si gno re pre — sto vie ni — o ra Si gno re vie ni qui da me

Sol La Re Sol Fa# - Sol

per can ta re un in noas sai spe cia le per of — fri rti tut tii lor do

La Si - Fa# - Sol Re Mi- Fa# - Sol La

lo ri per cam mi na re con Te per la vi a per fe steg gia rti da ve ro Re.

Re Fa# - Sol La Re Fa# - Sol La Si- Fa# -

Si gno re so no quiai tuoi pie di Si gno re stoa spet tan do Te Si gno re

Sol Re Sol La Re Fa# - Sol La Re

pre — sto vie ni — o ra Si gno re vie ni qui da me Si — gno re

Vieni Signore 2

The image shows a musical score for a vocal line. It consists of two staves of music in G major (one sharp). The first staff contains the first line of the melody, with notes corresponding to the syllables 'mo', 'strail tuo vol', 'to al mon do', and 'e sa rà gran de la gio ia'. The notes are: G4 (Sol), A4 (La), B4 (Re), G4 (Do), G4 (Sol), A4 (Re), G4 (Do), A4 (La), B4 (Re), G4 (Do). The second staff contains the second line of the melody, with notes corresponding to the syllables 'che riem pi rà', 'l'U ni ver so in te ro.'. The notes are: G4 (Do), A4 (Sol), B4 (Re), G4 (La), G4 (Do), A4 (Sol), B4 (Re), G4 (La), G4 (Do). The score is written in a simple, clear style with a treble clef and a key signature of one sharp.

Sol La Re Do Sol Re

mo strail tuo vol to al mon do e sa rà gran de la gio ia

Do Sol Re La

che riem pi rà l'U ni ver so in te ro.